

Escuela de Enseñanza Secundaria Orientada N° 404 “Dr. Lisandro de la Torre.”

Programa de Examen

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 2º años División: “A” “B” Turno: Tarde

Período lectivo: 2020

Docente: Profesoras: Lidia B. Godoy – Analía Moreno

Unidades Didácticas

Unidad 1: La comunicación. Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Tramas textuales. Variedades lingüísticas. Registros. Lectos. El texto expositivo- explicativo. Distintas tramas. Recursos. Coherencia y cohesión. Conectores lógicos. Tipología textual. El cuento. Tipos de cuentos: Policial, fantástico, extraño, de ciencia-ficción. Reglas generales de acentuación. La puntuación.

Unidad 2: Clases de palabras. El adverbio: aspecto semántico y morfológico. Coherencia y cohesión. Referencia pronominal. Los pronombres. Sintaxis: La oración unimembre y bimembre. Núcleos y modificadores. Tipología textual: La novela. Diferencias entre cuento y novela.

Unidad 3: Sintaxis. La oración compuesta. Nexos coordinantes. Clases de palabras. El verbo. Paradigma de la conjugación regular. Clases de

palabras: El verboide. Infinitivo. Gerundio. Participio. Formación de palabras: prefijos y sufijos. Palabras compuestas y derivadas. Tipología textual: El texto dramático y la puesta en escena. La poesía. El texto poético: características. Recursos poéticos. Connotación y denotación.

Bibliografía del alumno/a:

Fotocopias con textos seleccionados por las docentes, dados en clase.

Diccionario de la Lengua española.

Textos literarios sugeridos en clase.

Bibliografía Docente:

Ávalos, M. Viramonte, de: Comprensión lectora. Ed Colihue, 2005

Bombini, Gustavo: La trama de los textos. Ed. Libros del quirquincho,1991

Ciapuscio, G.: Tipos textuales. Ed. Enciclopedia Semiológica,UBA,1994

Chomsky,N.: Reglas y representaciones. Ed. Fondo de Cultura Económica, México,1980

Forero, M. Teresa: El Ortografón. Ed. Aique,1993

Manual de la Nueva Gramática de la Lengua Española. Real Academia Española,2012

Manual de Ortografía Básica de la Lengua Española. Real Academia Española, 2012

Jackobson,R.: "Lingüística y Poética", Revista literaria, UNR.

Música, N.: Léxico.Cuestiones de Forma y Significado. Ed Juglaría,2003

Severino, Liliana Cubo,de: Leo pero no comprendo. Ed Cominic-arte, Córdoba,2005