

EESO N°404 “Dr. Lisandro de la Torre”

Cátedra: Lengua y Literatura 4° Año Turno Mañana División “B”

Profesora: María Fernanda Montenegro

Año lectivo: 2020

Programa

Fundamentación: La escuela constituye un espacio fundamental de sociabilización y aprendizaje de comportamientos de modo individual y colectivo. El ejercicio y el entrenamiento de las competencias lingüísticas mejoran las posibilidades de comunicarse, expresarse y dialogar con las que cuentan las personas. La lectura, además de enriquecer el vocabulario, abre la mente hacia caminos culturales amplios y diferentes a nuestros espacios cotidianos. Conocer la necesidad remota de la humanidad de contar historias, de forma oral al principio y a través de la escritura después, la curiosidad de conocer sus orígenes nos hace comprendernos y ser aún más humanos. Las representaciones de la realidad, de la forma de vida y de las costumbres de las poblaciones han sido reflejadas por la literatura, en correspondencia con las características de cada época. La literatura universal se ha mantenido ligada por un diálogo que va más allá del tiempo y el espacio. En el siglo XIX se ponía acento en la importancia de las obras literarias, a principios del siglo XX la importancia se desplazó hacia los/as escritores/as y, a mediados del siglo XX, la figura del/a lector/a adquirió un protagonismo como nunca antes había tenido. Luego con el inicio del siglo XXI la globalización implicó un rápido avance tecnológico que cambió la vida social de los/as habitantes del mundo. Una de las pocas cosas que se mantiene intacta es el tiempo que requiere la lectura, el cual es irremplazable para quienes disfrutan el acto de leer.

Objetivos generales:

- Mejorar la comprensión lectora a fin de desarrollar una mirada crítica de textos ficcionales y no ficcionales.
- Contribuir al desarrollo de sujetos capaces de comprender, escuchar, dialogar y producir bienes culturales socialmente significativos.
- Brindar herramientas para mejorar la interpretación de diferentes tipos de discursos y textos.
- Fortalecer el hábito de la lectura.

Objetivos particulares:

- Leer, analizar y comprender obras representativas de la literatura universal.
- Entrenar la interpretación de textos.
- Reconocer los elementos que constituyen la trama narrativa, poética y dramática.
- Desarrollar opinión en relación con el contexto histórico de la obra y construir una mirada crítica.

Unidad I:

- ✓ La literatura y los géneros. El concepto de literatura. Los géneros discursivos y literarios. Polifonía.
- ✓ El mito y la literatura.
- ✓ Intertextualidad. Movimientos literarios.
- ✓ La tragedia como género. Edipo Rey de Sófocles. El héroe trágico.
- ✓ Lo trágico como cosmovisión. Miguel Hernández. Los horrores de la guerra civil española. Selección de poemas. Texto en diálogo "Mala luna" de Rosa Huertas.
- ✓ La poesía épica como género. Poema de Mío Cid. El héroe épico.
- ✓ Lengua: los textos expositivos. Formas de argumentación. Recursos y paratextos.

Unidad II:

- ✓ La narrativa como género. Primera novela moderna en lengua castellana. "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes. Selección de capítulos. Textos en diálogo, selección de poemas y obra dramática. "Sancho Panza en la Ínsula" de Alejandro Casona.
- ✓ El género dramático. Finalidad. El hecho teatral. El teatro isabelino: William Shakespeare. Otelo el moro de Venecia y Hamlet. Textos en diálogo. Filmografía basada en obras de Shakespeare: "Shakespeare apasionado" y "Hamlet".
- ✓ El teatro español. Calderón de la Barca. "La vida es sueño". Texto en diálogo. "El show de Truman".
- ✓ El teatro francés. Molière. El avaro.
- ✓ Lengua: la reseña crítica. Estructura y recursos lingüísticos. Conectores de la argumentación.

Unidad III:

- ✓ La cosmovisión fantástica. Bécquer. Leyendas.
- ✓ La revolución de los géneros. Tendencias del SXX: las vanguardias. Federico García Lorca: "La casa de Bernarda Alba", "Bodas de sangre". Textos en diálogo. Selección de pinturas vanguardistas.
- ✓ Lengua: informe de lectura. Componentes. La objetividad. Las marcas temporales.

Contenidos transversales:

- Vínculos afectivos: Expresión de las emociones de los/as adolescentes. Lectura, debates y análisis de materiales audiovisuales y textos que abordan la temática.
- Prevención de la trata de personas: lectura y reflexión sobre materiales textuales y audiovisuales referidos al tema. Adquisición de herramientas para prestar atención a la problemática.

- Vínculos violentos: Abordaje de textos y materiales para la comprensión y la prevención de vínculos nocivos. Debate y reflexión.

Contenidos actitudinales:

- Intercambio respetuoso de opiniones y participación activa.
- Disposición favorable para acordar, aceptar y respetar reglas para los intercambios comunicativos.
- Respeto por la producción de los/as compañeros/as.
- Valoración del trabajo en grupo.
- Respeto por las normas institucionales y cuidado del aula.

Recursos:

- Diccionarios.
- Marcador y pizarra.
- Textos literarios (cuentos, poesías, novelas, piezas teatrales).
- Producciones propias.
- Materiales audiovisuales.
- Textos para debates: periódicos y revistas de actualidad. Materiales de ESItECA.
- Manuales de Lengua y Literatura.

Tiempo:

Unidad I: 1° trimestre

Unidad II: 2° trimestre

Unidad III: 3° trimestre