**Programa de Sociología**

|  |
| --- |
| **Espacio Curricular** |

* Materia: SOCIOLOGÍA
* Año:2024
* División: 4 TO B
* Ciclo lectivo: 2024
* Profesora a cargo: CARLA DEIANA

|  |
| --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA**  - Promover el pensamiento científico en oposición al pensamiento mágico.  -Acrecentar la capacidad para razonar y decidir sobre diversas temáticas sociales.  - Desarrollar la reflexión crítica y la deliberación argumentativa en torno a diversos  temas relevantes de la realidad social.  - Incrementar la actitud crítica respecto de los medios de comunicación masiva y las  tecnologías de la información y de la comunicación, así como su utilización responsable  y creativa.  - Proponer una mirada científica frente a situaciones sociales problemáticas.  -Promover el ejercicio de los derechos colectivos y su defensa.  - Analizar la realidad argentina, latinoamericana e internacional interpretando todas las  variables incluidas.  **CAPACIDADES**  -Contrastar el pensamiento científico con los prejuicios y los dogmas.  - Reconocer la metodología de las ciencias y en particular de la Sociología como Ciencia Social, en su contexto de surgimiento.  -Conocer los orígenes del hombre y las características de las primeras sociedades humanas.  -Identificar el papel crucial del trabajo en el paso del mono al hombre.  -Conocer las diversas formas del trabajo en la historia y los cambios sociales que dichas mutaciones provocaron.  -Reconocer los diversos modos de producción en la historia y el origen de los cambios que provocaron el paso de uno a otro.  - Identificar los principales conflictos del siglo XIX y su influencia en el pensamiento sociológico.  -Identificar las diversas posturas de las corrientes sociológicas clásicas.  - Conocer los movimientos obreros y sociales de los siglos XIX, XX y XXI, entender sus especificidades y valorar su proyección en el presente.  - Reflexionar sobre la relación entre cultura y poder e identificar el origen y proyección de los movimientos contra- culturales.  - Realizar producciones individuales o grupales haciendo uso de la argumentación y del  pensamiento crítico.  - Utilizar el vocabulario específico de la Sociología al realizar exposiciones escritas u orales.  **Contenidos conceptuales**  **UNIDAD I: LA SOCIOLOGÍA. CONCEPTO Y ORÍGENES**  Comparación entre pensamiento mágico, vulgar y conocimiento científico. La modernidad y el proceso de secularización.  Comprensión del concepto de Sociología como Ciencia Social. Reflexión sobre la  perspectiva sociológica y su metodología de investigación.  Contextualización del origen de la Sociología como ciencia de la crisis en la  modernidad.  Identificación de las teorías sociológicas clásicas: Durkheim, Weber y Marx. |

**UNIDAD II: ORÍGENES DE LAS SOCIEDADES HUMANAS**

Comprensión de los orígenes del hombre: proceso de hominización. Análisis de las primeras sociedades humanas: la prehistoria. Las sociedades primitivas y la producción colectiva. La Revolución Neolítica como primera revolución tecnológica. El materialismo histórico. Marx, Engels.

**UNIDAD III: LOS CAMBIOS SOCIALES**

Análisis de las formas del trabajo en la historia: los modos de producción. Esclavismo, feudalismo, capitalismo. Caracterización, comparación y reflexión sobre las diversas formas de producción, distribución y explotación de la fuerza de trabajo en la historia. Capitalismo, imperialismo y socialismo. Recuperación del concepto movimiento obrero: de la lucha reivindicativa a la lucha política. Aproximación a los principales procesos revolucionarios del siglo XIX y XX. Lenin.

Reconocimiento de los principales indicadores sociales de Latinoamérica y Argentina.

.

**UNIDAD IV: CULTURA, IDEOLOGÍA Y PODER**

Reflexión sobre la relación entre cultura y poder. Comprensión de la naturaleza del Estado: gobierno, educación, represión, impuestos y deuda pública. La Teoría Crítica: la Escuela de Frankfurt (Adorno, Marcuse). El Funcionalismo: Parsons.

Identificación y valoración de los fenómenos de la juventud en la segunda mitad del siglo XX: el hippismo, Mayo Francés, el setentismo, el feminismo. Reconocimiento y caracterización de los movimientos por los derechos humanos, nuevos movimientos sociales y de reclamo en el siglo XXI. Gramsci y el concepto de cultura. Foucault y la teoría sobre el poder.

|  |
| --- |
| **Bibliografía del estudiante** |

* Recalde, Héctor: “Sociología”. Bs. As. Aula Taller. 2001.
* Orígenes Del Hombre, “El eslabón perdido 1”. Time Life Folio.
* Rieznik, Pablo. “Las formas del trabajo en la historia”. Editorial Biblos. 2003.
* Engels, Friedrich. “El papel de la mano en la transformación del mono en hombre”. Panamericana.
* Foucault, Michel. “Vigilar y Castigar: Nacimiento De La Prisión”. Editorial Siglo XXI, 2008.
* Lenin, Vladimir: “Imperialismo, fase superior del capitalismo”.

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

**Criterios de Evaluación**

Para acreditar la aprobación del espacio curricular, el/la/le estudiante deberá cumplimentar los siguientes requisitos:

* Evaluación oral o escrita, individual o grupal, según se estime conveniente en el momento del examen para facilitar las instancias de enseñanza- aprendizaje y evaluación de los alumnos.
* Presentar la carpeta completa
* Se evaluarán la totalidad de los contenidos desarrollados en clases durante el ciclo lectivo.

**CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES**

* Ejercicio responsable de la libertad en las prácticas áulicas y en las tareas.
* Respeto por las opiniones ajenas.
* Tolerancia frente al disenso.
* Valoración de la argumentación en la expresión de ideas.
* Presentación de los trabajos y tareas en tiempo y forma.
* Participación activa en clases.
* Poseer en clases el material de trabajo correspondiente.
* Mantener la carpeta completa y prolija para estudiar y presentar.