

PROGRAMA DE EXAMEN:

ESTABLECIMIENTO: E.E.S.O. N° 404 “Dr. Lisandro De La Torre”

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA III- ARTES VISUALES

DOCENTE: Silvana Carina Nadares.

CURSO: 3º “B”

AÑO LECTIVO: 2020

UNIDAD N°1: La organización de los elementos básicos de la imagen visual.

Tipografías – Caratula- Diseño óptico. **Trabajo:** Caratula de materia. El espacio – forma – color y línea. **Trabajo:** Diagnostico: Calle o avenida con elementos cercanos y lejanos – composición realista o abstracta (edificios, forestación y medios de transporte – color degrade – volumen). Los objetos, el cuerpo, el espacio y la luz. **Trabajo:** Impresionismo: (divisionismo) composición con diseño al aire libre, ej.: Parque, plaza y actividad deportiva (pincelada, comas con pincel). Sistemas de agrupamiento. **Trabajo:** Formas abiertas y cerradas – superposición, transparencia, penetración y yuxtaposición de las superficies. Paul Klee y Joan Miró. Gambartes, Xul Solar y Wassily Kandinsky.

UNIDAD N°2: El color como elemento compositivo y sus posibilidades expresivas, armonías y temperaturas.

La relación del color con la luz. Claves de color. **Trabajos:** Volumen real claroscuro – luz y sombra (jarrón, flores, frutas y botellas – lápices de colores o témpera) Profundidad y atmosfera. Claves de valor. Composición renacentista o barroca: esfumado – profundidad ilusoria.

UNIDAD N°3: El tratamiento de la materia, la selección de herramientas y procedimientos en función de la organización en el espacio bidimensional y tridimensional.

Ensamblés y collage. **Trabajo:** Composición con imágenes de personas y diseños de vegetación y forestación. La construcción y producción de un dibujo, pintura, escultura, murales, y etc. Conocimiento y uso crítico de las tecnologías. **Trabajo:** Retoque de fotografía e incrustación en una pintura digital.

UNIDAD N°4: Aproximación a las manifestaciones visuales contemporáneas, locales y regionales.

Artistas, temáticas y manifestación, representativos de la memoria social y cultural. Trabajos: Cubistas, fauvistas, expresionistas y abstractos. Boedo y Florida.

Los muralistas actuales. Mexicanos y galerías Pacífico. Las culturas del grafiti. **Trabajo colaborativo:** Mural en pared o digital.

UNIDAD N°5: Representación. Figuración y abstracción.

Proporciones de la figura humana. Canon griego (proporción siete cabezas y media). Figura humana completa. **Trabajos:** Composición con figura humana completa. Interpretación crítica de la información visual, imágenes mediáticas, publicitarias y documentales. Afiche publicitario o audiovisual donde aparezca la figura humana y espacio gráfico.

UNIDAD N°6: Las TIC integradas a las artes visuales aplicaciones y herramientas.

Incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la mirada – vinculadas a producciones contemporáneas. Composición escenográfica bidimensional o tridimensional al estilo del Circo Du Soleil. Figura humana acrobacias y destrezas.

#### BIBLIOGRAFÍA DOCENTE:

- Santillana: 1º, 2º y 3º.
- La Línea y Juego Gráfico. Autoras: Berta Num de Negro Y Dora Tregni de Molmenti.
- Punto, Línea y Plano. Autor. Ernst Rottger y Dieter Klante.
- Plástica en Red 7º, 8º y 9º. EGB 3º CICLO. Autoras: Nea Brant, Patricia Berdichevsky, Laura Bianchi y Mariana Spravkin. Bs As. Febrero 2002.
- Internet la WEB.2.0.
- ARTES VISUALES – Producción y Análisis de la imagen. Autor: María Eggers Lan y Armando Dillon. Editorial Maipue. 2014.
- <http://www.educ.ar/>
- <http://arteargentino.educ.ar/>
- <http://www.macromuseo.org.ar/>
- <http://www.museocaraffa.org.ar/>
- <http://www.museocastagnino.org.ar/>

#### BIBLIOGRAFÍA P/ALUMNOS:

- Santillana: 1º, 2º y 3º.
- Plástica en Red 7º, 8º y 9º. EGB 3º CICLO. Autoras: Nea Brant, Patricia Berdichevsky, Laura Bianchi y Mariana Spravkin. Bs As. Febrero 2002.
- Internet la WEB.2.0.
- ARTES VISUALES – Producción y Análisis de la imagen. Autor: María Eggers Lan y Armando Dillon. Editorial Maipue. 2014.
- <http://www.educ.ar/>
- <http://arteargentino.educ.ar/>
- <http://www.macromuseo.org.ar/>
- <http://www.museocaraffa.org.ar/>
- <http://www.museocastagnino.org.ar/>

Profesora de Artes Visuales Nivel Secundario y Especialista en Educación Superior y TIC. Diplomada Superior en Ciencias Sociales con mención en Gestión de las instituciones Educativas. Silvana Carina Nadares.2020.